

MOÏMOÏFESTIBALA

# BAL EA POP

ART CONTEMPORAIN  
MUSIQUE ACTUELLE  
ARTE GARAIKIDE  
EGUNGO MUSIKA

***Du 20 au 22 août 2010***

*Parc du musée de Guéthary  
Gaztetxe de Saint Jean de Luz*

***2010 ko abuztuaren 20tik 22ra***

*Getariko museoaren parkean  
Donibane Ziburuko Gaztetxean*

*Concerts - Expositions - Installations - Marché Dominical  
Tournoi de Pelote - Atelier Enfant - Pic-nic Participatif...*

*Kontzertuak - Erakusketak - Instalazio Artistikoa  
Igandeko Merkatua - Pilota Txapelketa  
Haurren Txokoa - Piknik...*

**DOSSIER DE PRESSE**

# MÒIMÒIFESTIBALA #1 BALEAPOP

20//21//22// août 2010

MUSEE ET PARC DE GUETARY /// GAZTETXE DE SAINT JEAN DE LUZ /// HETEROCLITO - GUETHARY

Média Nationaux : Anna Gangloff - anna@moimoifestibala.com

Média Locaux : Bastien Garat - bastien@moimoifestibala.com

## BALEAPOP

Une baleine pour le ballet.

Une baleine pour s'emballer.

Une baleine pour s'en aller ou pour rentrer.

Une baleine parce qu'on est gonflé.

Une baleine pour ne pas nous louper.

Une baleine pour la palombe.

## RELIER

musique actuelle | et | art contemporain

## RIMER

intéressement des pieds | et | déchaînement de l'esprit



**Souvenirs de l'édition zéro, Moï Moï Gaua le 21 août 2009 \_**

## Références artistiques - Nabie + Moï Moï - depuis 2005 \_

Depuis plus de 5 ans, nos structures organisent des événements culturels et atypiques (Festival de la Nuit des Nouveaux Arts Sacrés, Soirées festives chantantes dansantes, Brunch, Exposition...) où elles ont déjà pu inviter de nombreux artistes locaux et les références nationales et internationales suivantes : *Gol, Charlemagne Palestine, Antilles, Winter Family, Olivier Giacomotto, Brotherhood Consort, Koko Von Napoo, Radio Mentale, Feu Machin, Sofisterix, Beatmarket & Ludo L'american (Cocktail Club Sound System), Emma Javo, Kevin Scherschel, Remain, Mary Angel Clarté, Luna Picoli Truffaut, Edouard Bertrand, Quentin Germain, l'Atelier Beaux Arts de Jean Michel Alberola...*



L'agence Nabie et le collectif Moï Moï, alliés de toujours s'unissent pour vous proposer un weekend d'art et de festivités.

Nous avons imaginé un festival orienté Art Contemporain et Musique Actuelle, mêlant différents médias : installations, vidéos, peintures et dessins, photographies... mais aussi la musique avec des lives et dj sets.

Cette année, Baleapop, 1ère édition du Moï Moï Festibala, investira le Musée et le parc de Guéthary et le Gaztetxe de Saint Jean de Luz.

Recoin reconnu mais méconnu, le Pays Basque et ses deux perles, « Guéthary et Saint Jean de Luz », offrent le cadre idyllique à la tenue d'un festival estival.

Le Musée de Guéthary, lieu de culture et de rencontre, est un lieu propice à la création, il sera le théâtre des inspirations de nos artistes qui personnaliseront le lieu dans son ensemble, autour de la thématique **RELIER**, afin de le détourner pour éveiller les sens et la curiosité du public tout en sublimant les œuvres déjà présentes.

Expositions, Concerts, Boum Party pour les enfants, tournoi de Pelote, dégustation de vin se succéderont durant un weekend qui se veut familial et ouvert à tous (entrée gratuite).

A la nuit tombée, le Gaztetxe de Saint Jean de Luz prendra le relais et accentuera le volet musique électronique de notre festival.

Lieu de fêtes et de retrouvailles pour un grand nombre de jeunes, il verra ses murs se colorer et vibrer au rythme d'une programmation variée et de qualité.

Ces deux moments marquent notre volonté de créer un moment festif et culturel (pour nous l'un ne va pas sans l'autre), et l'occasion de promouvoir de jeunes artistes, pour la majorité basques d'origines mais aussi l'opportunité d'inviter nos coups de cœurs.

Dès sa fondation, l'association Moï Moï a développé sa philosophie autour des concepts de convivialité et d'échanges au service des découvertes artistiques et musicales très peu diffusées dans notre région. La programmation se veut éclectique, du folk à l'électro, et exploratrice, en mettant en avant des musiques sans frontières face aux genres musicaux.

Enfin, pour illustrer notre désir de se relier et de s'ancrer dans le paysage culturel existant, Moï Moï et son festival Baleapop, a décidé de s'associer au festival Usopop qui se déroulera dans les hauteurs de Sare (village à 20 minutes de Guéthary), le samedi 28 août. A Guéthary et Saint Jean de Luz, Baleapop illustrera l'aspect « mer » de cette manifestation, alors qu'Usopop développera la face montagne.

## La programmation de cette première édition sera composée de :

Applescal, Olimpic, April Shower, Anything Maria, Panda Valium, Matthys, Odei, Kitu, Ainok, Franck Cazenave, Valentine Rheinardt, Botine...

Pendant tout le long du festival :

- une exposition de 4 artistes d'art contemporain sur la thématique « Relier »
- des installations et une scénographie au sein du parc
- une fresque évolutive et BD réalisée par un jeune dessinateur, BOTINE
- un tournoi de pelote

## SOIR 1 // VENDREDI : 18h - 02h

### 18h. MUSEE ET PARC DE GUETHARY\_

Vernissage EXPOSITION « LOTURA »

Live électronique d'Odei + Performance peinture de Franck Cazenave

Déambulation de « Women Nature » dans le parc, œuvre de Franck Cazenave

*Sous réserve - Projection de « Vernissage », court métrage d'Erwann Lameignère*

### 22h30. HETEROCLITO\_

Dj set par SPT + Tybelle Crew

## JOUR 1 // SAMEDI : 14h-21h

### MUSEE ET PARC DE GUETHARY\_

MINIBALEA : Ateliers + Boum pour enfants

Visite guidée des expositions par les comédiens du collectif

Concerts : April Shower / Anything Maria / Olimpic

## SOIR 2 // SAMEDI : 23h30-06h

MOÏ MOÏ GAUA

### GAZTETXE DE SAINT JEAN DE LUZ\_

Scène A\_

Projections tout au long de la soirée.

Djs sets par SPT, Tybelle, Pedromadaire...

Performance danse + musique électronique par Panda Valium et danseurs basques

Scène B\_

Live de Martouf

Live de Panda Valium

Live d'Applescal

Dj set Kitu

## JOUR 2 // DIMANCHE : 12h-20h

### MUSEE ET PARC DE GUETHARY\_

PIC NIC PARTICIPATIF

SIESTES BALEARIC

L'HEURE EPICURIENNE par Mathieu Pouchan, sommelier à la Tour d'Argent - Paris/Tokyo

## **MINIBALEA :**

Après le succès de notre journée ateliers-enfants, lors de l'édition zéro (Moï Moï Gaua #1), il nous paraissait évident, de créer un vrai temps fort, pour les enfants dans la programmation de Baleapop.

Minibalea est né.

Les activités proposées, en rapport avec les musiques actuelles et arts plastiques, sensibiliseront les petits, aux genres artistiques et culinaires.

A partir de 15h, le samedi 21 aout dans le parc de Guéthary, de 5 à 10 ans. Sur réservation – 5 euros.

## **L'HEURE EPICURIENNE :**

Et pour ne pas que les parents soient en reste, nous leur proposons divers ateliers autour de la gastronomie locale. Une initiation au vin sera orchestrée par un sommelier de la Tour à d'Argent – Paris.

Le tout sera agrémenté d'assiettes, aussi gourmandes que variées, préparées par une jeune Chef.

A partir de 19h, le samedi 21 aout dans le parc de Guéthary, à partir de 18 ans. Sur Réservation – 10 euros.

## **MOÏ MOÏ GAUA :**

Vitrine de notre collectif, cette soirée est pour nous l'occasion de produire les artistes de notre collectif et de faire découvrir au public, des artistes coup de cœur, que nous invitons.

Éclectique certes, mais avec un faible pour les musiques électroniques.

Des artistes vidéos et plasticiens réveilleront le lieu grâce à leurs installations scénographiques et vidéos.

A partir de 23h, le samedi 21 aout au Gaztetxe de Saint Jean de Luz. – 5 euros.

## **PIC NIC PARTICIPATIF :**

C'est un Musée accroché à la colline, et pas besoin de clé pour y rentrer.

Pour rester dans la convivialité, maître mot de Moï Moï, nous vous invitons autour de notre table.

La seule condition est de ramener sa spécialité, et de la partager avec les autres visiteurs.

A partir de 12h, le dimanche 22 aout dans le parc de Guéthary.

## **SIESTES BALEARIC :**

Sur le principe des Siestes Electroniques de Toulouse, nous souhaitons, nous aussi, vous bercer pour vous faire atterrir en douceur, en organisant L'Heure de la Sieste en Musique.

Les djs du collectif profiteront de l'après midi pour sortir leurs pépites les plus suaves et romantiques.

De quoi passer un bon dimanche à l'ombre...

A partir de 14h, le dimanche 22 aout dans le parc de Guéthary.

# PROGRAMMATION

## DU 20 AU 22 AOUT / Exposition « Lotura » / Musée Guéthary

On m'a demandé de vous relier.

Il est question de re-lier ce qui ne l'est plus. Lier à nouveau, rejoindre.

Mais pour se relier, il faut s'avoir s'être perdu. Etre parti, avoir vagabondé sans attaches pour en rejoindre de nouveau.

*[Je réfléchis aussi dans ma mémoire, je puise dans la culture que l'on m'a inculqué là haut dans l'école supérieure, là ou on nous rend intelligent. Je pense à Friedrich, je ne sais pas trop pourquoi et puis l'image est venue. Après tout, se relier, c'est s'aimer...]*

*Je me suis souvenue : deux amoureux, liés par le fil de blé. Plus besoin de comparaison. Ils s'aiment. Merci Lustucru. Belle ou Clochard, la magie du lien s'est opérée.]*

La plus belle image est celle du bateau. Il parcourt les océans et revient toujours, aussi libre qu'il est. Il se relie au sens premier. À l'aide d'un lien, un fil, le bote. Celui-ci devient médiateur et réunit un élément à un autre monde. Le bote, est une onde, un son, une conviction, une émotion dont le seul but est de sublimer ses multiples parasites.

Nous évoluons dans un même monde, pourtant nous sommes si loin. Il faudra nous rapprocher, nous connecter. Cette exposition se voudrait alors comme le fil de l'araignée, celui qui est filé pour avancer, celui qui est filé par la nécessité de lier les forces et les talents, celui qui est lié pour rejoindre, celui qui nous lie pour que nous ayons le même cœur.

Relier est alors à considérer comme une philosophie : celle de regrouper, de rassembler des identités sous une même conviction ou des valeurs fusionnées. Relier par le vrai, et oublier ces petits liens ou riens qui n'en sont pas.

### AVEC:



#### *Franck CAZENAVE* /////

Franck Cazenave est un jeune artiste d'origine Basque, né en 1974 à Biarritz.

Après des études littéraires et artistiques Franck Cazenave entreprend une réflexion sur la relation de l'humanité avec la nature, avec sa nature. Après une dizaine d'années de recherches et de travaux autour du paysage de montagnes, du monde végétal (tamaris, coquelicots...) et du corps féminin, il continue d'explorer les limites de la relation de l'individu à son environnement et à sa propre genèse, nourrissant une création plastique protéiforme : dessins, peintures, photographies, images digitales, pâtes à modeler, tissages, installations et performances...



#### *Manon BOULART* /////

Etudiante aux Beaux Arts de Paris dans l'atelier de Jean Michel Alberola, Manon Boulart développe un travail artistique où se mêlent peinture, crayon de couleur, gravure, installation... Par ces medias, l'artiste présente un travail personnel et poétique influencé par la mythologie ou les contes pour enfants.



### *Hannah THUAL* ////

Hannah Thual est Étudiante à l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris.

Elle use de ciseaux, couture et autre pistolet à colle pour créer des scénographies colorées et poétiques.

Dans la vie, elle ne décroche pas ses crayons, dessine, dessine, dessine, dessine...

Pour elle pas de limite, et beaucoup d'optimisme, on s'emballer pour ses idées, bien que l'on doive faire du découpage pendant des nuits pour donner vie à ses projet...



### *Valentine REINHARDT* ////

Photographe, illustratrice, plasticienne, Valentine Reinhardt surfe avec brio sur les vagues du numérique pour nous donner à réfléchir sur l'évolution de notre société et le futur de notre planète. Un travail empreint de poésie, d'humour et d'un soupçon de fantastique.

Formée à l'école d'art de Bayonne, puis nourrie aux cours de la prestigieuse école d'art graphique Penninghen, Valentine est aujourd'hui directrice artistique pour l'agence de publicité LEG Agency.

Elle se partage entre Paris et Biarritz, et consacre son temps libre à renouer avec sa vraie passion : son travail personnel.

Elle s'interroge aussi sur le corps humain et ses transformations, et nous questionne sur le ton de la plaisanterie à propos des troublantes métamorphoses dont il est fait mention, de façon de moins en moins clandestine, dans le domaine de la biologie et de la génétique. La question, avec Valentine, se présente comme un jeu, une fantaisie d'artiste, mais on pressent que la réponse pourrait être primordiale.

## **DU 20 AU 22 AOUT / Fresque évolutive + BD reportage sur le festival**



### *Botine* ////

Jeune graphiste, illustrateur né dans le sud de la France (Rodez - 12), depuis qu'il est au lycée il dessine au G-tec dans de petits carnets de croquis où il range ses images et ses idées les plus folles.

C'est avec la vingtaine et du feu au bout des doigts qu'il vient à Paris pour sortir de son format habituel et faire péter les yeux des curieux qui auront choisi de s'attarder sur ses dessins.

## VENDREDI 20 AOUT / Parc et Musée de Guéthary

*Odei* ////

Matthys // Maxime Hoareau // Arnaud Biscay

Odei, soit trois artistes aux univers différents (electro / jazz / afro beat) qui aspirent à faire symbiose pour des performances lives organiques.

Leur premier travail a été la création d'une bande sonore pour le film "Wonderland" de Nathalie Rebholz. Ils travaillent actuellement sur un nouveau projet ...



## VENDREDI 20 AOUT / Heteroclito - Guéthary

*S.P.T* ////

S.P.T est un selector mangeur de friandise musicale freak, dancefloor, disco mutante, electronic(a) et crème rock, et puisse aussi tête dansante et corps pensant du pathosfestif.

Et pour accompagner en image le reste de l'écurie, il se transforme en VJ Sanpantzar.

[www.myspace.com/sanpantzar](http://www.myspace.com/sanpantzar)

*Tybelle Crew* ////

Collectif de DJ, spécialisé en groove du monde entier, soul 60/70's, Bollywood-music, Garage, Sexy music et autre rare-groove en tout genre. BeatMarket, Bernard Black, Zabozrut et Emile Ninja vous feront swinguer sur des sons top-secrets jusqu'à la fin de la nuit.

[www.tybelle.com](http://www.tybelle.com)

## SAMEDI 21 AOUT / Parc et Musée de Guéthary

### *April Shower* ////

Pétillante et acidulée, la pop étrange de cinq Bordelaises qui devraient vite affoler la blogosphère mondiale - elles ont le culot, les mélodies en miel et les refrains amers pour chercher des noises aux héritières des Raincoats et Kate Bush.

[www.myspace.com/aprilshowerband](http://www.myspace.com/aprilshowerband)



### *Anything Maria* ////

Eclectique, polymorphe, Anything MARIA déploie toutes ses facettes musicales, qui convergent vers une identité mutante et moderne, sans complexe ni frontière - sans jamais perdre de vue les valeurs sûres du songwriting pop.

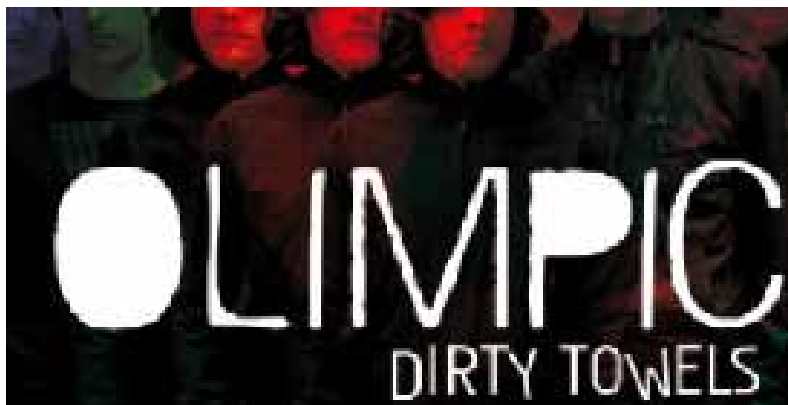
[www.myspace.com/anythingmaria](http://www.myspace.com/anythingmaria)



### *Olimpic* ////

Ces 4 basques, originaire de Bilbao, se place dans le sillon des dernières révélations basco-espagnols, DELOREAN et We Are Standard, en associant la pop et l'électro avec une certaine frénésie.

[www.myspace.com/olimpicsound](http://www.myspace.com/olimpicsound)



## SAMEDI 21 AOUT / Gaztetxe de Saint Jean de luz



### *Applescal* /////

Ce jeune hollandais se fait remarqué à l'âge 17 ans avec la sortie d'une poignée de maxis sur MANUAL dont le remarqué « An Old Fellowship ». En 2009, il sort son premier album sur le label allemand TRAUM SCHALLPLATEN où son style le place aux côtés de Boards of Canada, Fairmont ou Nathan Fake. Moins d'un an après la sortie de son premier album, il remet le couvert, fin Avril, en signant un deuxième album chez Traum, « A MishMash Of Changing Moods » où sans abandonner son style, il se rapproche des rythmes warpiens. A tout juste 22 ans, Applescal est une des valeurs montantes du paysage électronique qui devrait rapidement atteindre des sommets.  
<http://www.myspace.com/applescal>



### *Matthys* /////

Originaire du Pays Basque, Matthys est un jeune activiste de la scène électronique française qui évolue dans un style deep techno aux sonorités torturées et planantes. Il fait partie de cette génération de fabricant de beats des plus imaginatifs qui donnent de l'ampleur à la sphère techno. Repéré par le magazine Tsugi en janvier 2009, il apparaît sur le sampler avec son titre Nabie Kuni (ballade mélodieuse et profonde) et s'impose sur le podium des meilleures démos de Tsugi. Son second titre Robot Tribe, est très rapidement playlisté et joué au Rex Club (paris) en avril 2009 par James Holden et, lui vaut une très belle reconnaissance.

Il a fait ses premières armes devant un public d'initiés lors des Nuits Sonores en mai 2009 et lors de la Nuit des Nouveaux Arts Sacrés à l'église Saint Eustache où il délivre des lives efficaces, percutants et remarquables.

[www.myspace.com/matthys777](http://www.myspace.com/matthys777)



### *Panda Valium* /////

Panda Valium est certes passé par le funk ou le beatbox, mais il s'agit désormais d'électro-tech progressive, de productions sophistiquées et adroites et d'ascensions épiques à la Border Community, le fameux label anglais dont l'influence est présente dans la musique du Panda. Déjà remarqué par le magazine Tsugi qui l'avait placé sur l'un de ses samplers (au même titre que Matthys, autre talent basque du collectif et vieil ami de Panda Valium), ce producteur de 24 ans s'est déjà retrouvé finaliste du concours SFR Jeunes Talents lors de la Nuit Électro et s'est illustré à l'occasion de plusieurs lives très maîtrisés. Mais l'animal en est maintenant à son premier album, dont le titre porte encore les traces du folklore : Bubo, désignant un grand oiseau, en basque bien sûr. Un premier effort longue durée, déjà très solide et cohérent, qui sort adéquatement sur le catalogue d'Edelweiss, nouvelle division électronique de Module.

[www.myspace.com/pandavalium](http://www.myspace.com/pandavalium)



### *Martouf* /////

Martouf est le dernier artiste à avoir rejoint l'écurie Moï Moï. Il commence ses premières compositions sur groovebox mais passe très vite sur logiciel. Sur la trace de ses aînés, cet artiste qui vit au Pays Basque suit les mêmes influences, tout en amenant un vent de fraîcheur dans ses compositions...

[www.myspace.com.martouflive](http://www.myspace.com.martouflive)

### *Kitu* /////

En digne représentant du grand Est, Kitu sait réchauffer l'atmosphère en usant adroitement de sa teckhouse épurée. bercé il y'a 10 ans par Dave Clarke et Monika Kruse, il achète ses premières platines et ne les quittera plus.

<http://www.mix.kitu.fr/>

# COLLECTIF MOÏ MOÏ ET AGENCE NABIE: QUI SOMMES NOUS ?

>> **MOÏ MOÏ** est un collectif à vocation artistique et festive. Fusion de mouvements hétéroclites cohabitant dans une joyeuse ménagerie, les membres du collectif imaginent et élaborent des manifestations mêlant arts visuels, musiques, fooding, et tellement plus encore...

La tête qui danse, le corps qui pense.

Confronter et surtout rassembler des médias artistiques, explorer des voies, bâtir des ponts leur permettant de faire écho les uns aux autres et de créer un ensemble interdépendant.

Enfin, nous souhaitons mettre en lumière la présence du sensible, d'un ressenti inexplicable, la manifestation du corps, de la matière et de l'esprit face à une œuvre, un lieu...

## IIIIII MOÏ MOÏ - COLLECTIF ILLUMINÉ

Association loi 1901

Bureau : Pierre Lafitte / Lionel Lepalec / Victoire Blanc

Siège Social : 24 Rue Harguignegnia 64500 - Saint Jean de Luz

info@collectifmoimoi.com

www.collectifmoimoi.com

>>> **NABIE** est une jeune agence dynamique et engagée, orientée dans la production événementielle et le management d'artistes.

Elle est dirigée par Jeanne Boulart, membre active de Moï Moï.

L'éclectisme fait la force. Nabie souhaite produire des événements mêlant pluridisciplinarité des arts, éveil des sens, sans oublier que divertissement de l'esprit peut rimer avec réflexion du corps.

Son objectif est d'imaginer des projets authentiques, insolites et remarquables, à l'image de ce Festival.

## IIIIII NABIE - VACARME HARMONISÉ

Agence privée d'événementiel et de Management d'artistes

Responsable : Jeanne Boulart

Siège social : 47 Av de la Rhune 64500 - Ciboure

jeanne@nabieproduction.com

www.nabieproduction.com

## EQUIPE BALEAPOP - Moï Moï Festibala #1

Coordination générale: Jeanne Boulart

Assistante coordination : Victoire Blanc

Assistants Production : Peio Erramouspe et Martin Grasset

Administration / Comptabilité : Lionel Lepalec

Communication et Relations presse : Anna Gangloff et Bastien Garat

Partenariats : Jeanne Boulart et Camille Vallebelle

Programmation : Pierre Lafitte

Graphisme : Ainhoa Emaldi

Webmaster : Frédéric Litt, Quentin Labadens et Julien Beuvignon

Régie générale : Emmanuel Matthys et Txomin Ugartemendia

Régie lumière : Mathieu Goni

Régie son : Baptiste Cherbero

Régie Bar : Sébastien Juanicotena et Anthony Duvet

Conception scénographie : H.H

Commissaire d'exposition : Petruska

Développement durable : Idoia Hernandorena

# INFOS PRATIQUES

## LIEUX

MUSEE ET PARC DE GUETARY  
VILLA SARALEGUINEA - PARC ANDRE NARBAÏTS  
117, AVENUE DU GENERAL DE GAULLE,  
64210 GUETHARY - France

GAZTETXE  
ACOTZ / LAFITENIA  
64500 ST JEAN DE LUZ - France

HETEROCLITO  
CHEMIN DE LA PLAGE  
64210 GUETHARY - France

## TARIFS

Entrée du Parc et Musée - Guéthary : Gratuite  
Entrée Heteroclito - Guéthary : Gratuite  
Soirée du Samedi 21/08 - Gaztetxe : 5 euros

## POINT ACCUEIL DU FESTIVAL

Du 20 au 22 Août, de 12h à 19h /  
Parvis du Musée de Guéthary - 117, Avenue Du General De Gaulle, - Guéthary

[www.moimoifestibala.com](http://www.moimoifestibala.com)

[www.collectifmoimoi.com](http://www.collectifmoimoi.com)

[www.nabieproduction.com](http://www.nabieproduction.com)

INFOLINE : 06 74 60 85 46

MAIL : [contact@moimoifestibala.com](mailto:contact@moimoifestibala.com)

ADRESSE : Association Moï Moï / 24 rue Harguignegnia - 64500 Saint Jean de Luz

## ILS NOUS SOUTIENNENT DEJA

Moï Moï Guéthary

Cultzine

sessùn+





*Samedi 27 août 2010: Usopop #1*

Juillet-Août : pré-ventes des places limitées (200 max).

## **CONTACT PRESSE**

joanes garcia-basurko - basajaunes2002@yahoo.fr

En quelques décennies, les concerts métal/punk ont conquis un large public au Pays Basque Nord. Naturellement, cette quête du graal musical se poursuit. Mieux, elle évolue. Et c'est travers l'expérimentation, la recherche ou encore le métissage, que de nombreux artistes construisent la scène artistique d'Euskal Herri de demain.

Or, en fuyant les sentiers battus pour privilégier la fraîcheur et la nouveauté, les artistes de la culture "indé" peinent à se faire entendre.

Loin des concentrations urbaines, ou simples grains de sables dans l'océan du "tout culturel", leur expression n'en est que plus difficile.

C'est pourquoi, à l'image de l'implication de l'association La Souche Rock sur le BAB, ou encore le festival Ertz à Hazparne, nous focalisons notre projet, USOPOP, sur la rencontre de ces artistes venus d'ici et d'ailleurs avec le public.

## **USOPOP se base sur 3 piliers :**

- > Une seule soirée
- > Un lieu inédit
- > De la musique alternative

Que les choses soient dites : nous ne souhaitons pas proposer un énième concert destiné au 20-30 ans.

Nous souhaitons faire vivre au public de Sare une expérience, une immersion au cœur de l'art alternatif et indépendant.

Musique, expositions, projections en tous genres, ou encore ateliers autour de la création artistique contemporaine, nous souhaitons proposer tout ce qui pourra séduire la jeunesse (mais pas que) et sensibiliser la population à la nature et à sa préservation.

Un cadre naturel inédit - Hiruetako Erreka (sommets du col de Lizarrieta)

Pour rompre avec les clichés de la culture indé souvent liée au cadre urbain, Sare possède un patrimoine naturel exceptionnel (classé Natura 2000) en phase avec le projet : un endroit ouvert pour partager un moment unique, simplement.

## **La programmation de cette première édition sera composée de :**

Baden Baden, Joseba Irazoki, Botibol, Uncle Jelly Fish, Odei...